

Plan studiów dla roczników rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019 i później

I ROK STUDIÓW

I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu niemego	Historia filmu niemego	konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
2.	Wprowadzenie do kultury audiowizualnej	1. Wprowadzenie do wiedzy o filmie	konwersatorium	O	egzamin	30	3
		2. Warsztat badacza audiowizualności	ćwiczenia	O	egzamin	30	3
3.	Wiedza o literaturze	Podstawy teorii literatury	konwersatorium	O	egzamin	30	4
4.	Historia filozofii	Historia filozofii	wykład	O	zaliczenie	30	3
5.	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne		O	zaliczenie	30	0
6.	Opcja (zaliczana poza ISzA)	Opcja (zaliczana poza ISzA)	Konwersatorium lub wykład	F	egzamin	30	2
7.	Wykład monograficzny (zaliczany poza ISzA)	Wykład monograficzny (zaliczany poza ISzA)	wykład	F	zaliczenie/egzamin	30	2
8.	Kurs monograficzny z kina współczesnego	Kurs monograficzny z kina współczesnego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Historia sztuki	Historia sztuki	konwersatorium	F	egzamin	30	3
10.	Historia mediów	Historia mediów	konwersatorium	F	egzamin	30	3
11.	Kurs BHP (na platformie Pegaz)		e-learning	O			0

Łączna liczba godzin: 330
Łączna liczba punktów: 30

I ROK STUDIÓW

II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu niemego	Historia filmu niemego	konwersatorium	O	egzamin	30	4
2.	Wprowadzenie do kultury audiowizualnej	1. Wprowadzenie do wiedzy o mediach	konwersatorium	O	egzamin	30	3
		2. Wprowadzenie do wiedzy o grach wideo	konwersatorium	O	egzamin	30	3
3.	Wiedza o literaturze	Wiedza o literaturze XIX wieku	konwersatorium	O	egzamin	30	4
4.	Historia filozofii	Historia filozofii	wykład	O	egzamin	30	3
5.	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne		O	zaliczenie na ocenę	30	0
6.	Kurs monograficzny z historii filmu niemego lub klasycznego	Kurs monograficzny z historii filmu niemego lub klasycznego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
7.	Wiedza o sztuce współczesnej	Wiedza o sztuce współczesnej	konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Warsztaty filmowe	Warsztaty filmowe	ćwiczenia	F	zaliczenie	30	3
9.	Historia myśli filmowej	Historia myśli filmowej	wykład	F	zaliczenie	30	4
10.	Komunikacja kulturowa	Komunikacja kulturowa	konwersatorium	F	egzamin	30	3

Łączna liczba godzin: 330
Łączna liczba punktów: 33

II ROK STUDIÓW

I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu klasycznego	Historia filmu klasycznego	konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
2.	Historia filmu polskiego do roku 1981	Historia filmu polskiego do roku 1981	konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
3.	Gatunki telewizyjne	Gatunki telewizyjne	konwersatorium	O	egzamin	30	3
4.	Wiedza o literaturze	Wiedza o literaturze XX w.	konwersatorium	O	egzamin	30	4
5.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Historia powszechna XX w.	Historia powszechna XX w.	konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
7.	Kurs monograficzny z historii kina polskiego	Kurs monograficzny z historii kina polskiego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Wiedza o teatrze	Wiedza o teatrze	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Warsztaty filmowe	Warsztaty filmowe	ćwiczenia	F	zaliczenie projektu	30	3
10.	Historia myśli filmowej	Historia myśli filmowej	wykład	F	egzamin	30	4
11.	Technologie informatyczne	Technologie informatyczne	ćwiczenia	F	egzamin	30	3
12.	Wstęp do projektowania gier wideo	Wstęp do projektowania gier wideo	ćwiczenia	F	egzamin	30	3

Łączna liczba godzin: 360
Łączna liczba punktów: 38

II ROK STUDIÓW

II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu klasycznego	Historia filmu klasycznego	konwersatorium	O	egzamin	30	4
2.	Historia filmu polskiego do roku 1981	Historia filmu polskiego do roku 1981	konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
3.	Gatunki telewizyjne	Historia serialu telewizyjnego	konwersatorium	O	egzamin	30	3
4.	Socjologia kultury	Socjologia kultury	konwersatorium	O	zaliczenie	30	3
5.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Historia powszechna XX w.	Historia powszechna XX w.	konwersatorium	O	egzamin	30	3
7.	Historia Polski po 1945 roku	Historia Polski po 1945 roku	konwersatorium	O	egzamin	30	3
8.	Językoznawstwo i semiotyka	Językoznawstwo i semiotyka	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Kurs monograficzny z historii filmu nowofalowego	Kurs monograficzny z historii filmu nowofalowego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
10.	Teatr współczesny	Teatr współczesny	konwersatorium	F	egzamin	30	3
11.	Podstawy analizy dzieła filmowego	Podstawy analizy dzieła filmowego	konwersatorium	F	egzamin	30	4
12.	Praktyki zawodowe			O	zaliczenie	60	2

Łączna liczba godzin: 390
Łączna liczba punktów: 37

III ROK STUDIÓW

I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu nowofalowego	Historia filmu nowofalowego	konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
2.	Historia filmu polskiego do roku 1981	Historia filmu polskiego do roku 1981	konwersatorium	O	egzamin	30	4
3.	Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	seminarium	O	zaliczenie	30	6
4.	Socjologia kultury	Socjologia kultury	konwersatorium	O	egzamin	30	3
5.	Prawo autorskie	Prawo autorskie	wykład	O	egzamin	15	1
6.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
7.	Zagadnienia cyberkultury	Zagadnienia cyberkultury	konwersatorium	F	zaliczenie	30	2
8.	Wprowadzenie do historii muzyki	Wprowadzenie do historii muzyki	konwersatorium	F	egzamin	30	2
9.	Wiedza o fotografii	Wiedza o fotografii	konwersatorium	F	egzamin	30	2
10.	Analiza dzieła filmowego	Analiza dzieła filmowego	konwersatorium	F	egzamin	30	4
11.	Historia kultury	Historia kultury	konwersatorium	F	zaliczenie	30	2
12.	Opcja (zaliczana poza ISzA)	Opcja (zaliczana poza ISzA)	konwersatorium lub wykład	F	egzamin	30	2

Łączna liczba godzin: 345
Łączna liczba punktów: 34

III ROK STUDIÓW

II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy filmu nowofalowego	Problemy filmu nowofalowego	konwersatorium	O	egzamin	30	4
2.	Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	8
3.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	egzamin	30	2
4.	Zagadnienia cyberkultury	Zagadnienia cyberkultury	konwersatorium	F	egzamin	30	3
5.	Media społecznościowe	Media społecznościowe	konwersatorium	F	egzamin	30	3
6.	Muzyka filmowa	Muzyka filmowa	konwersatorium	F	egzamin	30	2
7.	Organizacja wydarzeń kulturalnych	Organizacja wydarzeń kulturalnych	ćwiczenia	F	egzamin	30	2
8.	Rynek filmowy	Rynek filmowy	ćwiczenia	F	zaliczenie	15	2
9.	Historia kultury	Historia kultury	konwersatorium	F	egzamin	30	3
10.	Wykład monograficzny (poza ISzA)	Wykład monograficzny (poza ISzA)	wykład	F	egzamin	30	2

Łączna liczba godzin: 285
Łączna liczba punktów: 31