

Plan studiów dla roczników rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019 i później
Studia drugiego stopnia

I ROK STUDIÓW (1 semestr)

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	1. Historia filmu polskiego po 1981	Konwersatorium	O	Egzamin	18	6
		2. Kierunki filmu współczesnego	Projekcje	O	Zaliczenie	18	
			Konwersatorium	O	Zaliczenie	18	
			Projekcje	O	Zaliczenie	18	
2.	Kultura audiowizualna	Metody badań nad kulturą popularną	Konwersatorium	O	Egzamin	18	4
3.	Filozofia kultury	Filozofia kultury	Wykład	O	Zaliczenie	18	2
4.	Literatura współczesna	Literatura współczesna	Konwersatorium	O	Zaliczenie	18	2
5.	Język angielski z elementami translatorium	Język angielski z elementami translatorium	Lektorat	O	Zaliczenie	18	2
6.	Podstawy historii filmu	Podstawy historii filmu	Konwersatorium	F	Zaliczenie	18	3
7.	Interpretacja dzieła filmowego	Interpretacja dzieła filmowego	Konwersatorium	F	Egzamin	18	3
8.	Metodologia historii filmu	Metodologia historii filmu	Konwersatorium	F	Egzamin	18	6
9.	Historia i podstawy teorii gier	Historia i podstawy teorii gier	Konwersatorium	F	Egzamin	18	4
10.	Historia filmu animowanego	Historia filmu animowanego	Konwersatorium	F	Egzamin	18	4
11.	Główne tendencje kina dokumentalnego	Główne tendencje kina dokumentalnego	Konwersatorium	F	Egzamin	18	4
12.	Kurs BHP (na platformie Pegaz)		e-learning	O			0

Łączna liczba godzin: 252

Łączna liczba punktów: 44

I ROK STUDIÓW (2 semestr)

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	ECT S
1.	Problemy kina współczesnego	Kierunki filmu współczesnego	Konwersatorium Projekcje	O O	Zaliczenie Zaliczenie	18 18	4
2.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	Seminarium	O	Zaliczenie	18	7
3.	Kultura audiowizualna	Antropologia audiowizualności	Konwersatorium	O	Egzamin	18	3
4.	Filozofia kultury	Filozofia kultury	Wykład	O	Egzamin	18	2
5.	Literatura współczesna	Literatura współczesna	Konwersatorium	O	Egzamin	18	2
6.	Język angielski z elementami translatorium	Język angielski z elementami translatorium	Lektorat	O	Zaliczenie	18	2
7.	Ochrona własności intelektualnej	Ochrona własności intelektualnej	Wykład	O	Egzamin	18	3
8.	Podstawy historii filmu	Podstawy historii filmu	Konwersatorium	F	Egzamin	18	3
9.	Krytyka filmowa	Krytyka filmowa	Konwersatorium	F	Zaliczenie	18	3
10.	Teoria filmu z elementami narracji filmowej	Teoria filmu z elementami narracji filmowej	Konwersatorium	F	Zaliczenie	18	3
11.	Ludologia	Ludologia	Konwersatorium	F	Egzamin	18	4

Łączna liczba godzin: 216
 Łączna liczba punktów: 36

II ROK STUDIÓW SUM (3 semestr)

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	Kierunki filmu współczesnego	Konwersatorium Projekcje	O O	Egzamin Zaliczenie	18 18	4
2.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	Seminarium	O	Zaliczenie	18	7
3.	Kultura audiowizualna	Sztuka nowych mediów i performatyka	Konwersatorium	O	Zaliczenie	18	3
4.	Język angielski z elementami translatorium	Język angielski z elementami translatorium	Lektorat	O	Zaliczenie	18	2
5.	Krytyka filmowa	Krytyka filmowa	Konwersatorium	F	Egzamin	18	3
6.	Teoria filmu z elementami narracji filmowej	Teoria filmu z elementami narracji filmowej	Konwersatorium	F	Egzamin	18	4
7.	Projektowanie gier wideo	Projektowanie gier wideo	Ćwiczenia	F	Egzamin	18	8
8.	Główne kierunki awangardy filmowej oraz przemiany współczesnej telewizji	Główne kierunki awangardy filmowej oraz przemiany współczesnej telewizji	Konwersatorium	F	Egzamin	18	6
9.	Kurs monograficzny z zakresu kina polskiego	Kurs monograficzny z zakresu kina polskiego	Konwersatorium	F	Egzamin	18	4
10.	Edukacja audiowizualna	Edukacja audiowizualna	Ćwiczenia	F	Egzamin	18	4
11.	Warsztaty filmowe i telewizyjne z elementami scenariopisarstwa	Warsztaty filmowe i telewizyjne z elementami scenariopisarstwa	Konwersatorium	F	Egzamin	18	5

Łączna liczba godzin: 216

Łączna liczba punktów: 50

II ROK STUDIÓW SUM (4 semestr)

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	ECTS
1.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	Seminarium	O	Zaliczenie na ocenę	18	14
2.	Kultura audiowizualna	Sztuka nowych mediów i performatyka	Konwersatorium	O	Egzamin	18	4
3.	Język angielski z elementami translatorium	Język angielski z elementami translatorium	Lektorat	O	Egzamin	18	4
4.	Teoria mediów elektronicznych z zagadnieniami cyberdyskursywności	Teoria mediów elektronicznych z zagadnieniami cyberdyskursywności	Konwersatorium	F	Egzamin	18	8
5.	Kurs monograficzny z zakresu historii kina powszechnego	Kurs monograficzny z zakresu historii kina powszechnego	Konwersatorium	F	Egzamin	18	4
6.	Reklama audiowizualna oraz aspekty produkcji i dystrybucji	Reklama audiowizualna oraz aspekty produkcji i dystrybucji	Konwersatorium	F	Egzamin	18	5
7.	Literatura w kulturze audiowizualnej	Literatura w kulturze audiowizualnej	Konwersatorium	F	Egzamin	18	4

Łączna liczba godzin: 126

Łączna liczba punktów: 43