

**Plan studiów dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2018/2019**  
**ŚCIEŻKA FILMOZNAWCZA**

**I ROK STUDIÓW**  
**I semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	1. Historia filmu polskiego po 1989 2. Kierunki filmu współczesnego I	konwersatorium	O	egzamin	30	4
			wykład +ćwiczenia	O	zaliczenie	30+30	4+2
2.	Kultura audiowizualna	Metody badań nad kulturą popularną	konwersatorium	O	zaliczenie	30	3
3.	Filozofia kultury	Filozofia kultury	konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
4.	Literatura współczesna	Literatura współczesna	konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
5.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Podstawy historii filmu	Podstawy historii filmu	wykład + ćwiczenia	F	zaliczenie	30+30	2+1
7.	Interpretacja dzieła filmowego	Interpretacja dzieła filmowego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Narracja filmowa	Narracja filmowa	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Krytyka filmowa	Krytyka filmowa	konwersatorium	F	egzamin	30	4
10.	Główne tendencje kina dokumentalnego	Główne tendencje kina dokumentalnego	konwersatorium	F	zaliczenie	30	3
11.	Kurs BHP (na platformie Pegaz)		e-learning	O			0

**Łączna liczba godzin: 390**  
**Łączna liczba punktów: 35**

**I ROK STUDIÓW**  
**II semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	Kierunki filmu współczesnego I	wykład + ćwiczenia.	O	egzamin	30+30	4+2
2.	Kultura audiowizualna	Metody badań nad kulturą popularną	konwersatorium	O	egzamin	30	3
3.	Filozofia kultury	Filozofia kultury	konwersatorium	O	egzamin	30	2
4.	Literatura współczesna	Literatura współczesna	konwersatorium	O	egzamin	30	2
5.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	egzamin	30	2
6.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	seminarium	O	zaliczenie	30	8
7.	Podstawy historii filmu	Podstawy historii filmu	wykład	F	egzamin	30	3
8.	Teoria filmu	Teoria filmu	konwersatorium	F	zaliczenie	30	2
9.	Główne tendencje kina dokumentalnego	Główne tendencje kina dokumentalnego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
10.	Główne kierunki awangardy filmowej	Główne kierunki awangardy filmowej	konwersatorium	F	egzamin	30	3

**Łączna liczba godzin: 330**  
**Łączna liczba punktów: 34**

**II ROK STUDIÓW**  
**I semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	Kierunki filmu współczesnego II	wykład	O	egzamin	30	4
2.	Kultura audiowizualna	1. Antropologia audiowizualności 2. New Media Art. 1	Konwersatorium	O	egzamin	30	3
			konwersatorium	O	egzamin	30	3
3.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	seminarium	O	zaliczenie	30	8
4.	Kurs z historii kina polskiego	Kurs z historii kina polskiego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
5.	Teoria filmu	Teoria filmu	konwersatorium	F	egzamin	30	3
6.	Historia filmu animowanego	Historia filmu animowanego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
7.	Przemiany współczesnej telewizji	Przemiany współczesnej telewizji	konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Praktyka filmowa i telewizyjna	1. Warsztaty scenariuszowe 2. Warsztaty filmowe i telewizyjne	ćwiczenia	F	egzamin	30	3
			ćwiczenia	F	zaliczenie	30	2

**Łączna liczba godzin: 300**  
**Łączna liczba punktów: 35**

**II ROK STUDIÓW**  
**II semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Kultura audiowizualna	New Media Art 2	konwersatorium	O	egzamin	30	3
2.	Ochrona własności intelektualnej	Ochrona własności intelektualnej	wykład	O	egzamin	15	1
3.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	seminarium	O	zaliczenie z oceną	30	12
4.	Teoria i historia gatunków filmowych	Teoria i historia gatunków filmowych	konwersatorium	F	egzamin	30	3
5.	Adaptacje filmowe literatury	Adaptacje filmowe literatury	konwersatorium	F	egzamin	30	2
6.	Reklama audiowizualna	Reklama audiowizualna	ćwiczenia	F	egzamin	30	2
7.	Produkcja i dystrybucja filmowa	Produkcja i dystrybucja filmowa	ćwiczenia	F	zaliczenie	15	2
8.	Praktyka filmowa i telewizyjna	Warsztaty filmowe i telewizyjne	ćwiczenia	F	egzamin	30	3

**Łączna liczba godzin: 210**  
**Łączna liczba punktów: 28**

## ŚCIEŻKA MEDIOZNAWCZA

### I ROK STUDIÓW

#### I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	1. Historia filmu polskiego po 1989	konwersatorium	O	egzamin	30	4
		2. Kierunki filmu współczesnego	wykład	O	zaliczenie	30	4
2.	Kultura audiowizualna	Metody badań nad kulturą popularną	konwersatorium	O	zaliczenie	30	3
3.	Filozofia kultury	Filozofia kultury	konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
4.	Literatura współczesna	Literatura współczesna	konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
5.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Podstawy historii filmu	Podstawy historii filmu	Wykład+ćwiczenia	F	zaliczenie	30 +30	2+1
7.	Zagadnienia cyberdyskursywności	Zagadnienia cyberdyskursywności	konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Teoria mediów elektronicznych	Teoria mediów elektronicznych	konwersatorium	F	zaliczenie	30	3
9.	Główne tendencje kina dokumentalnego	Główne tendencje kina dokumentalnego	konwersatorium	F	zaliczenie	30	3
10.	Historia i podstawy teorii gier	Historia i podstawy teorii gier	konwersatorium	F	egzamin	30	3
11.	Kurs BHP (na platformie Pegaz)		e-learning	O			0

Łączna liczba godzin: 360

Łączna liczba punktów: 32

**I ROK STUDIÓW****II semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	Kierunki filmu współczesnego	wykład	O	egzamin	30	4
2.	Kultura audiowizualna	Metody badań nad kulturą popularną	konwersatorium	O	egzamin	30	3
3.	Filozofia kultury	Filozofia kultury	konwersatorium	O	egzamin	30	2
4.	Literatura współczesna	Literatura współczesna	konwersatorium	O	egzamin	30	2
5.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	egzamin	30	2
6.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	seminarium	O	zaliczenie	30	8
7.	Podstawy historii filmu	Podstawy historii filmu	wykład	F	egzamin	30	3
8.	Teoria mediów elektronicznych	Teoria mediów elektronicznych	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Główne tendencje kina dokumentalnego	Główne tendencje kina dokumentalnego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
10.	Główne kierunki awangardy filmowej	Główne kierunki awangardy filmowej	konwersatorium	F	egzamin	30	3
11.	Ludologia	Ludologia	konwersatorium	F	egzamin	30	3

Łączna liczba godzin: 330

Łączna liczba punktów: 36

**II ROK STUDIÓW**  
**I semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Kultura audiowizualna	1. Antropologia audiowizualności	konwersatorium	O	egzamin	30	3
		2. New Media Art. 1	konwersatorium	O	egzamin	30	3
2.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	seminarium	O	zaliczenie	30	8
3.	Kurs z historii kina polskiego	Kurs z historii kina polskiego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
4.	Historia filmu animowanego	Historia filmu animowanego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
5.	Przemiany współczesnej telewizji	Przemiany współczesnej telewizji	konwersatorium	F	egzamin	30	3
6.	Projektowanie gier wideo	Projektowanie gier wideo	ćwiczenia	F	egzamin	30	5
7.	Praktyka filmowa i telewizyjna	1. Warsztaty scenariuszowe	ćwiczenia	F	egzamin	30	3
		2. Warsztaty filmowe i telewizyjne	ćwiczenia	F	zaliczenie	30	2

**Łączna liczba godzin: 270**  
**Łączna liczba punktów: 33**

**II ROK STUDIÓW**  
**II semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Kultura audiowizualna	New Media Art 2	konwersatorium	O	egzamin	30	3
2.	Ochrona własności intelektualnej	Ochrona własności intelektualnej	wykład	O	egzamin	15	1
3.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	seminarium	O	Zaliczenie z oceną	30	12
4.	Performatyka	Performatyka	ćwiczenia	F	egzamin	30	3
5.	Kultura konwergencji	Kultura konwergencji	konwersatorium	F	egzamin	30	2
6.	Reklama audiowizualna	Reklama audiowizualna	ćwiczenia	F	egzamin	30	2
7.	Produkcja i dystrybucja filmowa	Produkcja i dystrybucja filmowa	ćwiczenia	F	zaliczenie	15	2
8.	Praktyka filmowa i telewizyjna	Warsztaty filmowe i telewizyjne	ćwiczenia	F	egzamin	30	3

**Łączna liczba godzin: 210**  
**Łączna liczba punktów: 28**