

**Plan studiów dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2019/2020**  
**ŚCIEŻKA FILMOZNAWCZA**

**I ROK STUDIÓW**  
**I semestr**

| Lp. | Nazwa modułu kształcenia             | Nazwa kursu                          | Rodzaj zajęć dydaktycznych | O/ F | Forma zaliczenia | Liczba godzin | Punkty ECTS |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------|------------------|---------------|-------------|
| 1.  | Historia filmu polskiego po 1989     | Historia filmu polskiego po 1989     | konwersatorium             | O    | egzamin          | 30            | 4           |
| 2.  | Kierunki filmu współczesnego I       | Kierunki filmu współczesnego I       | wykład +ćwiczenia          | O    | zaliczenie       | 30+30         | 4+2         |
| 3.  | Metody badań nad kulturą popularną   | Metody badań nad kulturą popularną   | konwersatorium             | O    | egzamin          | 30            | 5           |
| 4.  | Filozofia kultury                    | Filozofia kultury                    | konwersatorium             | O    | zaliczenie       | 30            | 2           |
| 5.  | Literatura współczesna               | Literatura współczesna               | konwersatorium             | O    | zaliczenie       | 30            | 2           |
| 6.  | Język angielski                      | Język angielski                      | ćwiczenia                  | O    | zaliczenie       | 30            | 2           |
| 7.  | Podstawy historii filmu              | Podstawy historii filmu              | wykład + ćwiczenia         | F    | zaliczenie       | 30+30         | 2+1         |
| 8.  | Interpretacja dzieła filmowego       | Interpretacja dzieła filmowego       | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 9.  | Narracja filmowa                     | Narracja filmowa                     | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 10. | Krytyka filmowa                      | Krytyka filmowa                      | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 4           |
| 11. | Główne tendencje kina dokumentalnego | Główne tendencje kina dokumentalnego | konwersatorium             | F    | zaliczenie       | 30            | 3           |
| 12. | Kurs BHP (na platformie Pegaz)       |                                      | e-learning                 | O    |                  |               | 0           |

**Łączna liczba godzin: 390**  
**Łączna liczba punktów: 37**

**I ROK STUDIÓW**  
**II semestr**

| Lp. | Nazwa modułu kształcenia             | Nazwa kursu                          | Rodzaj zajęć dydaktycznych | O/ F | Forma zaliczenia | Liczba godzin | Punkty ECTS |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------|------------------|---------------|-------------|
| 1.  | Kierunki filmu współczesnego I       | Kierunki filmu współczesnego I       | wykład + ćwiczenia.        | O    | egzamin          | 30+30         | 4+2         |
| 2.  | Filozofia kultury                    | Filozofia kultury                    | konwersatorium             | O    | egzamin          | 30            | 2           |
| 3.  | Literatura współczesna               | Literatura współczesna               | konwersatorium             | O    | egzamin          | 30            | 2           |
| 4.  | Język angielski                      | Język angielski                      | ćwiczenia                  | O    | egzamin          | 30            | 2           |
| 5.  | Seminarium magisterskie              | Seminarium magisterskie              | seminarium                 | O    | zaliczenie       | 30            | 8           |
| 6.  | Podstawy historii filmu              | Podstawy historii filmu              | wykład                     | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 7.  | Teoria filmu                         | Teoria filmu                         | konwersatorium             | F    | zaliczenie       | 30            | 2           |
| 8.  | Główne tendencje kina dokumentalnego | Główne tendencje kina dokumentalnego | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 9.  | Główne kierunki awangardy filmowej   | Główne kierunki awangardy filmowej   | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |

**Łączna liczba godzin: 330**  
**Łączna liczba punktów: 31**

**II ROK STUDIÓW**  
**I semestr**

| Lp. | Nazwa modułu kształcenia         | Nazwa kursu                      | Rodzaj zajęć dydaktycznych | O/ F | Forma zaliczenia | Liczba godzin | Punkty ECTS |
|-----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------|------|------------------|---------------|-------------|
| 1.  | Problemy kina współczesnego      | Kierunki filmu współczesnego II  | wykład                     | O    | egzamin          | 30            | 4           |
| 2.  | Antropologia audiowizualności    | Antropologia audiowizualności    | Konwersatorium             | O    | egzamin          | 30            | 3           |
| 3.  | New Media Art. 1                 | New Media Art. 1                 | konwersatorium             | O    | egzamin          | 30            | 3           |
| 4.  | Seminarium magisterskie          | Seminarium magisterskie          | seminarium                 | O    | zaliczenie       | 30            | 8           |
| 5.  | Kurs z historii kina polskiego   | Kurs z historii kina polskiego   | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 6.  | Teoria filmu                     | Teoria filmu                     | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 7.  | Historia filmu animowanego       | Historia filmu animowanego       | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 8.  | Przemiany współczesnej telewizji | Przemiany współczesnej telewizji | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 9.  | Warsztaty scenariuszowe          | Warsztaty scenariuszowe          | ćwiczenia                  | F    | zaliczenie       | 30            | 3           |
| 10. | Warsztaty filmowe i telewizyjne  | Warsztaty filmowe i telewizyjne  | ćwiczenia                  | F    | zaliczenie       | 30            | 2           |

**Łączna liczba godzin: 300**  
**Łączna liczba punktów: 35**

**II ROK STUDIÓW****II semestr**

| Lp. | Nazwa modułu kształcenia             | Nazwa kursu                          | Rodzaj zajęć dydaktycznych | O/<br>F | Forma zaliczenia   | Liczba godzin | Punkty ECTS |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|---------|--------------------|---------------|-------------|
| 1.  | New Media Art 2                      | New Media Art 2                      | konwersatorium             | O       | egzamin            | 30            | 3           |
| 2.  | Ochrona własności intelektualnej     | Ochrona własności intelektualnej     | wykład                     | O       | egzamin            | 15            | 1           |
| 3.  | Seminarium magisterskie              | Seminarium magisterskie              | seminarium                 | O       | zaliczenie z oceną | 30            | 12          |
| 4.  | Teoria i historia gatunków filmowych | Teoria i historia gatunków filmowych | konwersatorium             | F       | egzamin            | 30            | 3           |
| 5.  | Adaptacje filmowe literatury         | Adaptacje filmowe literatury         | konwersatorium             | F       | egzamin            | 30            | 2           |
| 6.  | Reklama audiowizualna                | Reklama audiowizualna                | ćwiczenia                  | F       | egzamin            | 30            | 2           |
| 7.  | Produkcja i dystrybucja filmowa      | Produkcja i dystrybucja filmowa      | ćwiczenia                  | F       | zaliczenie         | 15            | 2           |
| 8.  | Warsztaty filmowe i telewizyjne      | Warsztaty filmowe i telewizyjne      | ćwiczenia                  | F       | egzamin            | 30            | 3           |

Łączna liczba godzin: 210

Łączna liczba punktów: 28

## ŚCIEŻKA MEDIOZNAWCZA

### I ROK STUDIÓW

#### I semestr

| Lp. | Nazwa modułu kształcenia             | Nazwa kursu                          | Rodzaj zajęć dydaktycznych | O/ F | Forma zaliczenia | Liczba godzin | Punkty ECTS |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------|------------------|---------------|-------------|
| 1.  | Historia filmu polskiego po 1989     | Historia filmu polskiego po 1989     | konwersatorium             | O    | egzamin          | 30            | 4           |
| 2.  | Kierunki filmu współczesnego I       | Kierunki filmu współczesnego I       | wykład                     | O    | zaliczenie       | 30            | 4           |
| 3.  | Metody badań nad kulturą popularną   | Metody badań nad kulturą popularną   | konwersatorium             | O    | egzamin          | 30            | 5           |
| 4.  | Filozofia kultury                    | Filozofia kultury                    | konwersatorium             | O    | zaliczenie       | 30            | 2           |
| 5.  | Literatura współczesna               | Literatura współczesna               | konwersatorium             | O    | zaliczenie       | 30            | 2           |
| 6.  | Język angielski                      | Język angielski                      | ćwiczenia                  | O    | zaliczenie       | 30            | 2           |
| 7.  | Podstawy historii filmu              | Podstawy historii filmu              | Wykład+ćwiczenia           | F    | zaliczenie       | 30 +30        | 2+1         |
| 8.  | Zagadnienia cyberdyskursywności      | Zagadnienia cyberdyskursywności      | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 9.  | Teoria mediów elektronicznych        | Teoria mediów elektronicznych        | konwersatorium             | F    | zaliczenie       | 30            | 3           |
| 10. | Główne tendencje kina dokumentalnego | Główne tendencje kina dokumentalnego | konwersatorium             | F    | zaliczenie       | 30            | 3           |
| 11. | Historia i podstawy teorii gier      | Historia i podstawy teorii gier      | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 12. | Kurs BHP (na platformie Pegaz)       |                                      | e-learning                 | O    |                  |               | 0           |

**Łączna liczba godzin: 360**

**Łączna liczba punktów: 34**

**I ROK STUDIÓW**  
**II semestr**

| Lp. | Nazwa modułu kształcenia             | Nazwa kursu                          | Rodzaj zajęć dydaktycznych | O/<br>F | Forma zaliczenia | Liczba godzin | Punkty ECTS |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|---------|------------------|---------------|-------------|
| 1.  | Problemy kina współczesnego          | Kierunki filmu współczesnego         | wykład                     | O       | egzamin          | 30            | 4           |
| 2.  | Filozofia kultury                    | Filozofia kultury                    | konwersatorium             | O       | egzamin          | 30            | 2           |
| 3.  | Literatura współczesna               | Literatura współczesna               | konwersatorium             | O       | egzamin          | 30            | 2           |
| 4.  | Język angielski                      | Język angielski                      | ćwiczenia                  | O       | egzamin          | 30            | 2           |
| 5.  | Seminarium magisterskie              | Seminarium magisterskie              | seminarium                 | O       | zaliczenie       | 30            | 8           |
| 6.  | Podstawy historii filmu              | Podstawy historii filmu              | wykład                     | F       | egzamin          | 30            | 3           |
| 7.  | Teoria mediów elektronicznych        | Teoria mediów elektronicznych        | konwersatorium             | F       | egzamin          | 30            | 3           |
| 8.  | Główne tendencje kina dokumentalnego | Główne tendencje kina dokumentalnego | konwersatorium             | F       | egzamin          | 30            | 3           |
| 9.  | Główne kierunki awangardy filmowej   | Główne kierunki awangardy filmowej   | konwersatorium             | F       | egzamin          | 30            | 3           |
| 10. | Ludologia                            | Ludologia                            | konwersatorium             | F       | egzamin          | 30            | 3           |

**Łączna liczba godzin: 330**  
**Łączna liczba punktów: 33**

**II ROK STUDIÓW**  
**I semestr**

| Lp. | Nazwa modułu kształcenia         | Nazwa kursu                      | Rodzaj zajęć dydaktycznych | O/ F | Forma zaliczenia | Liczba godzin | Punkty ECTS |
|-----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------|------|------------------|---------------|-------------|
| 1.  | Antropologia audiowizualności    | Antropologia audiowizualności    | Konwersatorium             | O    | egzamin          | 30            | 3           |
| 2.  | New Media Art. 1                 | New Media Art. 1                 | konwersatorium             | O    | egzamin          | 30            | 3           |
| 3.  | Seminarium magisterskie          | Seminarium magisterskie          | seminarium                 | O    | zaliczenie       | 30            | 8           |
| 4.  | Kurs z historii kina polskiego   | Kurs z historii kina polskiego   | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 5.  | Historia filmu animowanego       | Historia filmu animowanego       | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 6.  | Przemiany współczesnej telewizji | Przemiany współczesnej telewizji | konwersatorium             | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 7.  | Projektowanie gier wideo         | Projektowanie gier wideo         | ćwiczenia                  | F    | egzamin          | 30            | 3           |
| 8.  | Warsztaty scenariuszowe          | Warsztaty scenariuszowe          | ćwiczenia                  | F    | zaliczenie       | 30            | 3           |
| 9.  | Warsztaty filmowe i telewizyjne  | Warsztaty filmowe i telewizyjne  | ćwiczenia                  | F    | zaliczenie       | 30            | 2           |

**Łączna liczba godzin: 270**

**Łączna liczba punktów: 31**

**II ROK STUDIÓW**  
**II semestr**

| Lp. | Nazwa modułu kształcenia         | Nazwa kursu                      | Rodzaj zajęć dydaktycznych | O/<br>F | Forma zaliczenia   | Liczba godzin | Punkty ECTS |
|-----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---------|--------------------|---------------|-------------|
| 1.  | New Media Art 2                  | New Media Art 2                  | konwersatorium             | O       | egzamin            | 30            | 3           |
| 2.  | Ochrona własności intelektualnej | Ochrona własności intelektualnej | wykład                     | O       | egzamin            | 15            | 1           |
| 3.  | Seminarium magisterskie          | Seminarium magisterskie          | seminarium                 | O       | Zaliczenie z oceną | 30            | 12          |
| 4.  | Performatyka                     | Performatyka                     | ćwiczenia                  | F       | egzamin            | 30            | 3           |
| 5.  | Kultura konwergencji             | Kultura konwergencji             | konwersatorium             | F       | egzamin            | 30            | 2           |
| 6.  | Reklama audiowizualna            | Reklama audiowizualna            | ćwiczenia                  | F       | egzamin            | 30            | 2           |
| 7.  | Produkcja i dystrybucja filmowa  | Produkcja i dystrybucja filmowa  | ćwiczenia                  | F       | zaliczenie         | 15            | 2           |
| 8.  | Warsztaty filmowe i telewizyjne  | Warsztaty filmowe i telewizyjne  | ćwiczenia                  | F       | egzamin            | 30            | 3           |

**Łączna liczba godzin: 210**  
**Łączna liczba punktów: 28**