

**Harmonogram zajęć semestr zimowy 2021/2022**

**1 rok studia stacjonarne drugiego stopnia**

**Kierunek: Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach**

GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK		
8:00 - 9:30					Historia i podstawy teorii gier, kon., dr J. Janik, s. 2.209 (s. komputerowa)	Zagadnienia cyberdyskursywności, kon., dr A. Powierska, s. 2.110		
09:45 - 11:15	Kierunki filmu współczesnego I, filmoznawcy, dr M. Stelmach, wykład online	Lektorat, gr. B2+, mgr K. Opiela, s. 2.108	Metody badań nad kulturą popularną, kon., gr. A, dr A. Powierska, s. 2.108	Historia filmu polskiego po 1989, kon., gr. B, dr M. Podsiadło, s. 2.106	Kierunki filmu współczesnego, medioznawcy, wyk., prof., dr hab. K. Loska, s. 2.115	Teoria mediów elektronicznych, kon., dr A. Powierska, s. 2.110		
11:30 - 13:00	Podstawy historii filmu, dr M. Stańczyk, wykład online	Lektorat, gr. C1, mgr K. Opiela, s. 2.108	Interpretacja dz. Filmowego, kon., gr. A, dr hab. I. Kolasińska, prof. UJ, s. 2.107	Metody badań nad kulturą popularną, kon., gr. B, dr A. Powierska, s. 2.108	Historia filmu polskiego po 1989, kon., gr. A, dr M. Podsiadło, s. 2.106	Podstawy historii filmu, ćw., dr M. Stańczyk, s. 2.115	Główne tendencje kina dokumentalnego, kon., dr hab. J. Hučková, prof. UJ, s. 2.115	
13:15 - 14:45		Lektorat, gr., B2+ mgr K. Opiela, s. 2.108	Interpretacja dz. Filmowego, kon., gr. B, dr hab. I. Kolasińska, prof. UJ, s. 2.107	Literatura współczesna, kon., gr. A, dr E. Twardoch-Raś, s. 2.107	Kurs autorski "Films and TV Shows", mgr K. Machała, (kurs otwarty dla studentów II i III stopnia), s. 2.108	Filozofia kultury, kon. gr. A, dr W. Frąc, s. 2.106	Krytyka filmowa, filmoznawcy, kon., gr. A, dr M. Stelmach, s. 2.209 (s. komputerowa)	Kierunki filmu współczesnego, filmoznawcy, ćw., gr. B, dr M. Stańczyk, s. 2.108
15:00 - 16:30		Narracja filmowa, kon., prof. dr hab. J. Ostaszewski, s. 2.110		Literatura współczesna, kon., gr. B, dr E. Twardoch-Raś, s. 2.107		Filozofia kultury, kon. gr. B, dr W. Frąc, s. 2.106	Krytyka filmowa, filmoznawcy, kon., gr B, dr M. Stelmach, s. 2.209 (s. komputerowa)	Kierunki filmu współczesnego, filmoznawcy, ćw., gr. A, dr M. Stańczyk, s. 2.108
16:45 - 18:15								
18:30 - 20:00								