

## Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach

Studia zaoczne, rok akademicki 2021/2022, semestr pierwszy

W I semestrze zajęcia odbędą się w formie hybrydowej

(kolor niebieski dat oznacza zajęcia stacjonarne, kolor czerwony dat – zdalne).

Terminy zjazdów: 9-10 X, 16-17 X, 23-24 X, 6-7 XI, 20-21 XI, 4-5 XII, 18-19 XII, 15-16 I, 22-23 I (zjazd WYŁĄCZNIE dla zajęć stacjonarnych- wszystkie w wymiarze 1,5 godziny), 29-30 I (dodatkowy zjazd dla zajęć WYŁĄCZNIE zdalnych – wszystkie w wymiarze 1,5 godziny) i dodatkowy termin (stacjonarny) na egzaminy 5-6 II

### I rok

SALA 2.115

#### Sobota

8.00 – 9.30

9.40 – 12.50 Historia filozofii – prof. dr hab. Michał Ostrowicki, (Sidey Myoo)  
(co drugi zjazd: **16-17 X, 6-7 XI, 4-5 XII, 15-16 I; 29-30 I – 1,5 godziny**)

9.40 – 12.50 Historia filmu niemego (projekcje) – dr Elżbieta Wiącek  
(co drugi zjazd: **9-10 X, 23-24 X, 20-21 XI, 18-19 XII; 22-23 I – 1,5 godziny**)

13.00 – 14.30 Historia filmu niemego – dr Elżbieta Wiącek

14.40 – 16.10 Wiedza o literaturze do przełomu modernistycznego – dr Andrzej Staniszewski

16.20 – 17.50 Wprowadzenie do wiedzy o filmie – dr hab. Łucja Demby, prof.  
UJ

#### Niedziela

8.00 – 9.30

9.40 -11.10 Wprowadzenie do wiedzy o grach - dr Justyna Janik

11.20 -12.50 Wprowadzenie do wiedzy o mediach – dr Aleksandra Powierska

13.00 – 16.10 Prawo autorskie – dr Piotr Wasilewski (co drugi zjazd: **16-17 X, 6-7 XI, 4-5 XII, 15-16 I; 29-30 I – 1,5 godziny**)

**II rok**  
**SALA 2.110**

**Sobota**

8.00 – 9.30 Historia kultury – dr Bartłomiej Nowak

9.40 – 11.10 Historia filmu polskiego do roku 1989 (projekcje) – mgr Jędrzej Kościński

11.20 – 12. 50 - Historia filmu polskiego do roku 1989 – dr hab. Jadwiga Hučková, prof. UJ

13.00 – 14.30 Analiza dzieła filmowego – dr hab. Łucja Demby, prof. UJ

14.40 – 16.10 Wiedza o teatrze - dr hab. Łucja Demby, prof. UJ

16.20 – 19.30 Historia myśli filmowej – prof. dr hab. Jacek Ostaszewski (co drugi zjazd: **16-17 X, 6-7 XI, 4-5 XII, 15-16 I; 29-30 I – 1,5 godziny**)

16.20 – 19.30 Warsztaty filmowe – mgr Tomasz Dettloff (co drugi zjazd: **9-10 X, 23-24 X, 20-21 XI, 18-19 XII; 22-23 I – 1,5 godziny**)

**Niedziela**

8.00-9.30

9.40-11.10 Język angielski, gr. A – mgr Maciej Wzorek

9.40-11.10 Język angielski, gr. B – mgr Berenika Rewicka (sala 2.107)

11.20-14.30 Historia powszechna XX wieku z elementami Historii Polski po 1945 roku – dr Paweł Sękowski (co drugi zjazd: **9-10 X, 23-24 X, 20-21 XI, 18-19 XII; 22-23 I – 1,5 godziny**)

11.20 – 14.30 - Kurs monograficzny z historii filmu powszechnego – prof. dr hab. Andrzej Pitrus (co drugi zjazd: **16-17 X, 6-7 XI, 4-5 XII, 15-16 I; 29-30 I – 1,5 godziny**)

14.40 – 16.10 Historia filmu klasycznego – dr Marta Stańczyk

16.20 – 17.50 Historia filmu klasycznego (projekcje) – dr Miłosz Stelmach

18.00 – 19.30 Wiedza o literaturze XX wieku – dr Paulina Gorlewska

### **III rok**

#### **SALA 2.106**

#### **Sobota**

8.00 – 9.30 - Seminarium licencjackie – dr hab. Jadwiga Hučková, prof. UJ

9.40 – 11.10 Historia filmu polskiego do roku 1989 – dr hab. Jadwiga Hučková, prof. UJ

11.20 – 12. 50 Seminarium licencjackie – prof. dr hab. Andrzej Pitrus (co drugi zjazd: **16-17 X, 6-7 XI, 4-5 XII, 15-16 I; 29-30 I – 1,5 godziny**)

13.00 – 14.30 Historia sztuki z elementami wiedzy o fotografii – prof. dr hab. Andrzej Pitrus (co drugi zjazd: **16-17 X, 6-7 XI, 4-5 XII, 15-16 I; 29-30 I – 1,5 godz.**)

11.20 – 14.30 Socjologia kultury - dr Małgorzata Smoleń (co drugi zjazd: **9-10 X, 23-24 X, 20-21 XI, 18-19 XII; 22-23 I – 1,5 godziny**)

14.40 – 18.10 (18.20) Muzyka filmowa – prof. dr hab. Piotr Salaber (terminy spotkań: **9 X, 6 XI, 18 XII, 15 I**) - zajęcia przedłużone o 20 minut (a w dniu 15 I o 30 minut)

14.40 – 17.50 Historia filmu polskiego do roku 1989 (projekcje) – dr Małgorzata Smoleń (terminy spotkań: **16 X, 23 X, 20 XI, 4 XII; 22 I – 1,5 godziny**)

#### **Niedziela**

8.00 –11.10 Zagadnienia cyberkultury – dr Aleksandra Powierska (co drugi zjazd: **9-10 X, 23-24 X, 20-21 XI, 18-19 XII; 22-23 I – 1,5 godziny**)

8.00 -9.30 Seminarium licencjackie – prof. dr hab. Andrzej Pitrus (co drugi zjazd: **16-17 X, 6-7 XI, 4-5 XII, 15-16 I; 29-30 I – 1,5 godziny**)

9.40 – 11.10 Historia sztuki z elementami wiedzy o fotografii – prof. dr hab. Andrzej Pitrus (co drugi zjazd: **16-17 X, 6-7 XI, 4-5 XII, 15-16 I; 29-30 I – 1,5 godz.**)

11.20 -12.50 Język angielski, gr. A – mgr Maciej Wzorek

11.20 – 12.50 Język angielski, gr. B – mgr Berenika Rewicka (sala 2.107)

13.00 – 14.30 Historia filmu nowofalowego – dr Marta Stańczyk

14.40 – 16.10 Historia filmu nowofalowego (projekcje) – mgr Wojciech Kawala

16.20 – 17.50 Kurs monograficzny z historii kina polskiego – dr Paulina Gorlewska