

Plan studiów dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2022/2023									
I rok studiów stacjonarnych drugiego stopnia									
I semestr									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Historia filmu polskiego po 1989	Historia filmu polskiego po 1989	konwersatorium	O	egzamin	30	4	30	4
2.	Metody badań nad kulturą popularną	Metody badań nad kulturą popularną	konwersatorium	O	egzamin	30	5	30	5
3.	Filozofia kultury	Filozofia kultury w perspektywie audiowizualnej	konwersatorium	O	-----	30	-----	60	4
4.	Literatura współczesna	Literatura współczesna	konwersatorium	O	-----	30	-----	60	4
5.	Podstawy historii filmu	Podstawy historii filmu	wykład+ćwiczenia	F	-----	60	-----	90	6
6.	Główne tendencje kina dokumentalnego	Główne tendencje kina dokumentalnego	konwersatorium	F	-----	30	-----	60	6
7.	Kurs BHK (na platformie Pegaz)	Kurs BHK (na platformie Pegaz)	e-learning	O	zaliczenie	4	0	4	0
8.	Lektorat z języka obcego (student realizuje jeden kurs na odpowiednim poziomie)	English for Film and New Media Studies B2+	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	-----	60	4
9.		English for Film and New Media Studies C1+							
O - obowiązkowy F - fakultatywny					Łącznie		244	9	

ŚCIEŻKA FILMOZNAWCZA									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Kierunki filmu współczesnego	Kierunki filmu współczesnego 1F	wykład+ćwiczenia	O	-----	60	-----	120	12 (8+4)
2.	Interpretacja dzieła filmowego	Interpretacja dzieła filmowego	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3
3.	Narracja filmowa	Narracja filmowa	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3
4.	Krytyka filmowa	Krytyka filmowa	konwersatorium	F	egzamin	30	4	30	4
					łącznie	150	10		

ŚCIEŻKA MEDIOZNAWCZA									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Problemy filmu współczesnego	Kierunki filmu współczesnego dla medioznawców	wykład	O	-----	30	-----	60	8
2.	Teoria mediów elektronicznych	Teoria mediów elektronicznych	konwersatorium	F	-----	30	-----	60	6
3.	Zagadnienia cyberdyskursywności	Zagadnienia cyberdyskursywności	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3
4.	Historia i podstawy teorii gier	Historia i podstawy teorii gier	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3
					łącznie	120	6		

Plan studiów dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2022/2023									
I rok studiów stacjonarnych drugiego stopnia									
II semestr									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie filmoznawcze/medioznawcze	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	8	30	28
2.	Filozofia kultury	Filozofia kultury w perspektywie audiowizualnej	konwersatorium	O	egzamin	30	4	60	4
3.	Literatura współczesna	Literatura współczesna	konwersatorium	O	egzamin	30	4	60	4
4.	Podstawy historii filmu	Podstawy historii filmu	konwersatorium	F	egzamin	30	6	90	6
5.	Główne tendencje kina dokumentalnego	Główne tendencje kina dokumentalnego	konwersatorium	F	egzamin	30	6	60	6
6.	Główne kierunki awangardy filmowej	Główne kierunki awangardy filmowej	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3
7.	Lektorat z języka obcego (student realizuje jeden kurs na odpowiednim poziomie)	English for Film and New Media Studies B2+	lektorat	O	egzamin	30	4	60	4
8.		English for Film and New Media Studies C1+							
O - obowiązkowy F - fakultatywny				Łącznie		210	35		

ŚCIEŻKA FILMOZNAWCZA									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Kierunki filmu współczesnego	Kierunki filmu współczesnego 1F	wykład+ćwiczenia	O	egzamin	60	12 (8+4)	120	12 (8+4)
2.	Teoria filmu	Teoria filmu	konwersatorium	F	zaliczenie na ocenę	30	2	30	5
Łącznie						90	14		

ŚCIEŻKA MEDIOZNAWCZA									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Problemy filmu współczesnego	Kierunki filmu współczesnego dla medioznawców	wykład	O	egzamin	30	8	60	8
2.	Teoria mediów elektronicznych	Teoria mediów elektronicznych	konwersatorium	F	egzamin	30	6	60	6
3.	Ludologia	Ludologia	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3
Łącznie						90	17		

Plan studiów dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2022/2023									
II rok studiów stacjonarnych drugiego stopnia									
I semestr									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie filmoznawcze/medioznawcze	seminarium	O	-----	30	-----	60	28
2.	Antropologia audiowizualności	Antropologia audiowizualności	konwersatorium	O	egzamin	30	3	30	3
3.	New Media Art	New Media Art 1	konwersatorium	O	egzamin	30	3	30	3
4.	Kurs z historii kina polskiego	Kurs z historii kina polskiego	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3
5.	Historia filmu animowanego	Historia filmu animowanego	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3
6.	Przemiany współczesnej telewizji	Przemiany współczesnej telewizji	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3
7.	Warsztaty scenariuszowe	Warsztaty scenariuszowe	warsztaty	F	zaliczenie na ocenę	30	3	30	3
8.	Warsztaty filmowe i telewizyjne	Warsztaty filmowe i telewizyjne	warsztaty	F	-----	30	-----	60	5

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

łącznie

240

18

ŚCIEŻKA FILMOZNAWCZA									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Kierunki kina współczesnego	Kierunki filmu współczesnego 2F	wykład	O	egzamin	30	4	30	4
2.	Teoria filmu	Teoria filmu	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	5

łącznie

60

7

ŚCIEŻKA MEDIOZNAWCZA									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Projektowanie gier wideo	Projektowanie gier wideo	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3

łącznie

30

3

Plan studiów dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2022/2023									
II rok studiów stacjonarnych drugiego stopnia									
II semestr									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie filmoznawcze/medioznawcze	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	20	60	28
2.	New Media Art	New Media Art 2	konwersatorium	O	egzamin	30	3	30	3
3.	Ochrona własności intelektualnej	Ochrona własności intelektualnej dla badaczy audiowizualności	konwersatorium	O	egzamin	15	1	15	1
4.	Produkcja i dystrybucja filmowa	Produkcja i dystrybucja filmowa	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	15	2	15	2
5.	Reklama audiowizualna	Reklama audiowizualna	konwersatorium	F	egzamin	30	2	30	2
6.	Warsztaty filmowe i telewizyjne	Warsztaty filmowe i telewizyjne	warsztaty	F	zaliczenie na ocenę	30	5	60	5
				<i>O - obowiązkowy</i> <i>F - fakultatywny</i>		Łącznie	150	33	

ŚCIEŻKA FILMOZNAWCZA									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Teoria i historia gatunków filmowych	Teoria i historia gatunków filmowych	konwersatorium	F	egzamin	30	3	30	3
2.	Adaptacje filmowe literatury	Adaptacje filmowe literatury	konwersatorium	F	egzamin	30	2	30	2
						Łącznie	60	5	

ŚCIEŻKA MEDIOZNAWCZA									
Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin w sem.	Punkty ECTS	Liczba godzin w r.a.	Punkty ECTS za cały kurs
1.	Performatyka	Performatyka	ćwiczenia	F	egzamin	30	3	30	3
2.	Kultura konwergencji	Kultura konwergencji	konwersatorium	F	egzamin	30	2	30	2
						Łącznie	60	5	