

Harmonogram zajęć semestr letni 2022/2023					
2 rok studia stacjonarne drugiego stopnia					
Kierunek: Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach					
GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 - 9:30				Performatyka, ćw., prof. dr hab. A.Pitrus, s.2.107, zajęcia zblokowane w terminach: 2 III, 9 III, 16 III, 23 III, 18 V, 25 V, 1 VI, oprócz 15 VI (9.45-11.15)	
09:45 - 11:15		Kultura konwergencji, kon., dr A.Powierska, s.2.108	Ochrona własności intelektualnej, wyk., dr P.Wasilewski, s.2.106		Reklama audiowizualna, ćw., prof. dr hab. A.Pitrus, s.2.106, zajęcia zblokowane w terminach: 3 III, 10 III, 17 III, 24 III, 19 V, 26 V, 2 VI, oprócz 16 VI (11.30-13.00)
11:30 - 13:00		Seminarium magisterskie dr hab. I.Kolasińska-Pasterczyk, prof. UJ, s.2.107	Teoria i historia gatunków filmowych, kon., dr M.Stańczyk, s.2.106	New Media Art 2, kon., dr hab. A.Nacher, prof. UJ, s.2.115	
13:15 - 14:45	Produkcja i dystrybucja filmowa, ćw., dr A.Majer, s.2.110 zajęcia zblokowane do godz. 16.30 w terminach: 06 III, 03 IV, 08 V, 05 VI	Seminarium magisterskie dr hab. J.Wojnicka, prof. UJ, s.2.106	Adaptacje filmowe literatury, kon., dr M.Stańczyk, s.2.106	Seminarium magisterskie, dr hab. A.Nacher, prof. UJ, s.2.209 (s. komputerowa)	Warsztaty filmowe i telewizyjne, ćw., mgr T.Dettloff, s.2.115 gr A i B (co 2 tygodnie)
15:00 - 16:30					Warsztaty filmowe i telewizyjne, ćw., mgr T.Dettloff, s.2.115 gr A i B (co 2 tygodnie)
16:45 - 18:15					
18:30 - 20:00					