

Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach
Studia zaoczne, rok akademicki 2022/2023, semestr drugi

Terminy spotkań:

**25-26 II, 11-12 III, 25-26 III, 1-2 IV, 15-16 IV, 22-23 IV, 13-14 V, 20-21 V,
3-4 VI. Dodatkowy termin na egzaminy i zaliczenia: 17-18 VI.**

I rok – sala 2.115

Sobota

8.00 – 9.30 Gatunki telewizyjne – dr Aleksandra Powierska
9.40 – 12.50 Historia filozofii – prof. dr hab. Michał Ostrowicki, (Sidey Myoo)
(co drugi zjazd: 25 II, 25 III, 15 IV, 13 V – 3 godziny, 3 VI – 9.40-11.10 – 1,5 godziny)
9.40 – 12.50 Organizacja wydarzeń kulturalnych – dr Aleksandra Powierska
(co drugi zjazd: 11 III, 1 IV, 22 IV, 20 V – 3 godziny, 3 VI – 11.20-12.50 – 1,5 godziny)
13.00 – 14.30 Wiedza o literaturze do przeł. moder. – dr Andrzej Staniszewski
14.40 – 16.10 Historia myśli filmowej - dr hab. Łucja Demby, prof. UJ
16.20 - 19.30 Warsztaty filmowe i scenariuszowe – mgr Tomasz Dettloff
(co drugi zjazd: 11 III, 1 IV, 22 IV, 20 V – 3 godziny, 3 VI – 18.00 – 19.30 – 1,5 godziny)
16.20 – 19.30

Niedziela

8.00 - 9.30 Wprowadzenie do wiedzy o filmie i warsztat naukowy –
dr Bartłomiej Nowak
9.40 – 11.10 Historia mediów i media społecznościowe – dr Aleksandra
Powierska
11.30 – 13.00 Historia filmu niemego – dr Elżbieta Wiącek
13.10 - 14.40 Historia filmu niemego (projekcje) – dr Elżbieta Wiącek
14.50 – 18.00 Kierunki kina współczesnego – kurs monograficzny – dr Paulina
Gorlewska (co drugi zjazd: 26 II, 26 III, 16 IV, 14 V – 3 godziny, 4 VI – 11.20 – 12.50 –
1,5 godziny)

Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach
Studia zaoczne, rok akademicki 2022/2023, semestr drugi

Terminy spotkań:

**25-26 II, 11-12 III, 25-26 III, 1-2 IV, 15-16 IV, 22-23 IV, 13-14 V, 20-21 V,
3-4 VI. Dodatkowy termin na egzaminy i zaliczenia: 17-18 VI.**

II rok – sala 2.110

Sobota

9.40 – 12.50 Historia filmu polskiego do roku 1981 – dr hab. J. Hučková, prof.
UJ (co drugi zjazd: 11 III, 1 IV, 22 IV, 20 V – 3 godziny, 3 VI – 11.20-12.50)

9.40 – 12.50 Historia serialu telewizyjnego – dr Aleksandra Powierska
(co drugi zjazd: 25 II, 25 III, 15 IV, 13 V – 3 godziny, 3 VI – 9.40-11.10)

13.00 – 16.10 Historia filmu polskiego (projekcje) – dr Małgorzata Smoleń
(co drugi zjazd: 11 III, 1 IV, 22 IV, 20 V – 3 godziny, 3 VI – 13.00-14.30 – 1,5 godziny)

13.00 – 16.10 Wiedza o teatrze – dr Agnieszka Wanicka
(co drugi zjazd: 25 II, 25 III, 15 IV, 13 V – 3 godziny, 3 VI – 14.40 - 16.10 – 1,5 godziny)

16.20-19.30 Analiza dzieła filmowego – dr Paulina Gorlewska
(co drugi zjazd: 25 II, 25 III, 15 IV, 13 V – 3 godziny, 3 VI – 16.20 – 17.50 – 1,5 godziny)

16.20-19.30 Technologie informatyczne – dr Justyna Janik
(co drugi zjazd: 11 III, 1 IV, 22 IV, 20 V – 3 godziny, 3 VI – 18.00 – 19.30 - 1,5 godziny)

Niedziela

9.40 – 11.10 Język angielski, gr. A - mgr Maciej Wzorek

9.40 – 11.10 Język angielski, gr. B – mgr Berenika Rewicka (sala 2.107)

11.20 – 14.30 Historia powszechna XX wieku z elementami historii Polski po 1945 roku – dr Paweł Sękowski (co drugi zjazd: 26 II, 26 III, 16 IV, 14 V – 3 godziny, 4 VI – 11.20 – 12.50 – 1,5 godziny)

11.20 – 14.30 Historia kultury – dr Michalina Lubaszewska (co drugi zjazd: 12 III, 2 IV, 23 IV, 21 V – 3 godziny, 4 VI – 13.00 – 14.30 – 1,5 godziny)

14.40 – 16.10 Historia filmu klasycznego – dr Marta Stańczyk

16.20 - 17.50 Historia filmu klasycznego (projekcje) – dr Miłosz Stelmach

Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach
Studia zaoczne, rok akademicki 2022/2023, semestr drugi

Terminy spotkań:

**25-26 II, 11-12 III, 25-26 III, 1-2 IV, 15-16 IV, 22-23 IV, 13-14 V, 20-21 V,
3-4 VI. Dodatkowy termin na egzaminy i zaliczenia: 17-18 VI.**

III rok – sala 2.106

Sobota

8.00 – 9.30

9.40 – 12.50 Historia sztuki z elementami wiedzy o fotografii – dr Daniel Podosek (co drugi zjazd: 25 II, 25 III, 15 IV, 13 V – 3 godziny, 3 VI – 9.40 – 11.10 – 1,5 godziny)

9.40 – 12.50 Socjologia kultury – dr Małgorzata Smoleń
(co drugi zjazd: 11 III, 1 IV, 22 IV, 20 V – 3 godziny, 3 VI - 11.20-12.50 – 1,5 godziny)

13.00 – 16.10 Historia filmu nowofalowego – dr Marta Stańczyk
(co drugi zjazd: 11 III, 1 IV, 22 IV, 20 V – 3 godziny, 3 VI – 13.00 - 14.30 – 1,5 godziny)

13.00 – 16.10 Komunikacja kulturowa – dr Justyna Janik
(co drugi zjazd: 25 II, 25 III, 15 IV, 13 V – 3 godziny, 3 VI – 14.40 – 16.10 – 1,5 godziny)

16.20 – 17.50 Seminarium licencjackie – dr hab. Łucja Demby, prof. UJ (sala 2. 107)

16.20 – 17.50 Seminarium licencjackie – dr Marta Stańczyk

Niedziela

8.00 – 9.30 Seminarium licencjackie – dr Aleksandra Powierska

9.40 – 11.20 Historia filmu nowofalowego (projekcje) – dr Bartłomiej Nowak
11.20 – 12. 50 Język angielski, gr. A – mgr Maciej Wzorek

11.20 – 12.50 Język angielski, gr. B – mgr Berenika Rewicka (sala 2.107)

13.00 – 14.30