

Harmonogram zajęć semestr letni 2022/2023						
1 rok studia stacjonarne drugiego stopnia						
Kierunek: Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach						
GODZINA	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 - 9:30			Główne kierunki awangardy filmowej, kon, prof. dr hab. A.Pitrus, s.2.110, zajęcia zblokowane w terminach: 28 II, 7 III, 14 III, 21 III, 16 V, 23 V, 30 V, oprócz 6 VI (9.45-11.15)		Teoria mediów elektronicznych, kon., dr A.Powierska, s.2.106	
09:45 - 11:15	Lektorat, gr. B2+, mgr K.Opiela, s.2.108	Kierunki filmu współczesnego, filmoznawcy, ćw., gr. A, dr M.Stelmach, s.2.106		Kurs autorski "Films and TV Shows", mgr K.Machała, (kurs otwarty dla studentów II i III stopnia), s.2.108	Kierunki filmu współczesnego, medioznawcy, wyk., prof. dr hab. K. Loska, s.2.115	Seminarium magisterskie filmoznawcze, dr hab. J.Hučková, prof. UJ, s.2.107, zajęcia zblokowane w terminach: 10 III, 24 III, 31 III, 14 IV, 21 IV, 12 V, 19 V, 2 VI (1,5 godziny)
11:30 - 13:00	Lektorat, gr. B2+, mgr K.Opiela, s.2.108	Kierunki filmu współczesnego, filmoznawcy, ćw., gr. B, dr M.Stelmach, s.2.106	Teoria filmu, kon., dr hab. Ł.Demby, prof. UJ, s.2.106	Ludologia, kon., dr J.Janik, s.2.209 (s.komputerowa)	Filozofia kultury w perspektywie audiowizualnej, kon., gr. A, dr W.Frąc, s.2.107	
13:15 - 14:45	Podstawy historii filmu, wyk., dr M.Starńczyk, s.2.115		Lektorat, gr.C1, mgr K.Opiela, s.2.108	Kierunki filmu współczesnego I, filmoznawcy, wyk., dr M.Stelmach, s.2.110	Filozofia kultury w perspektywie audiowizualnej, kon., gr. B, dr W.Frąc, s.2.107	Główne tendencje kina dokumentalnego, kon., dr hab. J.Hučková, prof. UJ, s.2.107, zajęcia zblokowane w terminach: 10 III, 24 III, 31 III, 14 IV, 21 IV, 12 V, 19 V, 2 VI (1,5 godziny)
15:00 - 16:30					Literatura współczesna, kon., gr. B, dr M.Podsiadło-Kwiecień, s.2.209 (s.komputerowa)	
16:45 - 18:15					Seminarium magisterskie medioznawcze, dr hab. A.Nacher, prof. UJ, s.2.209 (s. komputerowa)	
18:30 - 20:00						