



Fot. Wojciech Smolak

Grażyna Stachówna – niegdyś profesorka w Instytucie Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego, autorka siedmiu książek oraz ponad dwustu pięćdziesięciu artykułów na temat filmu powszechnego i polskiego, redaktorka jedenastu tomów zbiorowych. Odkąd stała się niefrasobliwą *professor emerita*, zresetowała listę swych publikacji i zaczęła liczyć je na nowo. I tak: w serii Horyzonty Kina w krakowskim Wydawnictwie Universitas opublikowała książki *Jancioland i okolice. Filmowe światy Jana Jakuba Kolskiego* (2021), *Piekła Innego. Filmowe adaptacje "Upiora Opery" Gastona Leroux* (2023) i *Trzy dwory. O "Pannach z Wilka" – prawdziwych, literackich i filmowych* (2025). Za czas jakiś może uda się jej przygotować czwartą poświęconą filmom Pedra Almodóvara.

Ogląda tylko hity kinowe i filmy z happy endem, jest wierną fanką Benedicta Cumberbatcha, Elvisa Presleya i detektywa Cormorana Strike'a. Słucha oper belcantowych w najlepszych wykonaniach. Z pasją dzierga na drutach szaliki dla przyjaciół (zrobiła ich już 78).