

Harmonogram zajęć semestr letni 2025/2026							
2 rok studia stacjonarne drugiego stopnia							
Kierunek: Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach							
GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
8:00 - 9:30							
09:45 - 11:15		Performatyka, kon., dr E. Twardoch-Raś, s.2.110	New Media Art 2, kon., dr hab. A. Nacher, prof. UJ, s.2.106 Zajęcia zblokowane co dwa tygodnie. Pierwsze zajęcia 04.03.2026	Seminarium magisterskie medioznawcze, dr hab. A. Nacher, prof. UJ, s.2.209 (s. komputerowa) Zajęcia zblokowane co dwa tygodnie. Pierwsze zajęcia 05.03.2026	Seminarium magisterskie filmoznawcze, dr hab. R. Syska, prof. UJ, Zajęcia online		
11:30 - 13:00	Seminarium magisterskie filmoznawcze, dr hab. I. Kolasińska-Pasterezyk, prof. UJ, s.2.108	Kultura algorytmizacji, kon., dr E. Twardoch-Raś, s.2.110					
13:15 - 14:45	Produkcja i dystrybucja filmowa, ćw., dr A. Majer, s.2.107, zajęcia zblokowane do godz. 16.30 w terminach: 16.03., 13.04., 11.05., 08.06.	Ochrona własności intelektualnej dla badaczy audiowizualności, kon., dr K.Gliściński, s.2.107 Terminy zajęć: 03.03., 10.03., 17.03., 24.03. 31.03., 14.04., 21.04., 28.04 (w tym dniu 13.15-14.00)	Reklama audiowizualna, ćw., mgr M. Snoch, s.2.106 Zajęcia zblokowane co dwa tygodnie	Adaptacje filmowe literatury, kon., dr E. Twardoch-Raś, s.2.110	Warsztaty filmowe i telewizyjne, mgr T. Dettloff, s.2.115 gr. A, (co dwa tygodnie)	Warsztaty filmowe i telewizyjne, mgr T. Dettloff, s.2.115 gr. B, (co dwa tygodnie)	
15:00 - 16:30				Teoria i historia gatunków filmowych, kon., dr M. Stańczyk, s.2.110			
16:45 - 18:15							
18:30 - 20:00							