

Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach
Studia zaoczne, rok akademicki 2025/2026, semestr drugi

Terminy spotkań:

**28 II-1 III, 14-15 III, 28-29 III, 11-12 IV, 25-26 IV, 9-10 V, 16-17 V, 30-31 V
13-14 VI. Dodatkowy termin na egzaminy i zaliczenia: 27-28 VI.**

I rok – sala 2.115

Sobota

8.00 – 9.30 Wprow. do wiedzy o filmie i warsztat naukowy – [dr Bartłomiej Nowak](#)
9.40 – 12.50 Historia filozofii – [prof. dr hab. Michał Ostrowicki](#) (Sidey Myoo)
(co drugi zjazd 4 godziny zajęciowe: 28 II, 28 III, 25 IV, 16 V oraz 13 VI dwie godziny zajęciowe – 9.40 – 11.10)
9.40 – 12.50 Semiotyka i językoznawstwo – [dr Waldemar Frąc](#)
(co drugi zjazd 4 godziny zajęciowe: 14 III, 11 IV, 9 V, 30 V oraz 13 VI dwie godziny zajęciowe – 11.20 – 12.50)
13.00 – 14.30 Historia myśli filmowej – [dr Waldemar Frąc](#)
14.40 – 16.10 Historia filmu niemego – [dr hab. Joanna Wojnicka, prof. UJ](#)
16.20 – 17.50 Historia filmu niemego (projekcje) – [dr hab. Joanna Wojnicka, prof. UJ](#)
18.00 – 19.30

Niedziela

9.40 – 12.50 Warsztaty filmowe i scenariuszowe – [mgr Tomasz Dettloff](#)
(co drugi zjazd 4 godziny zajęciowe: 1 III, 29 III, 26 IV, 17 V oraz 14 VI dwie godziny zajęciowe: 9.40 – 11.10)
9.40 – 12.50 Wiedza o literaturze do przeł. moder. – [dr Andrzej Staniszewski](#)
(co drugi zjazd 4 godziny zajęciowe: 15 III, 12 IV, 10 V, 31 V oraz 14 VI dwie godziny zajęciowe: 11.20 – 12.50)
13.00 - 14.30 Gatunki i narracje telewizyjne – [dr hab. Magdalena Zdrodowska, prof. UJ](#)
14.40 – 16.10 Historia mediów i media społecznościowe – [dr hab. Magdalena Zdrodowska, prof. UJ](#)
16.20 – 17.50 Organizacja wydarzeń kulturalnych – [dr Paulina Haratyk](#)
18.00 – 19.30 Kierunki kina współczesnego – kurs monograficzny – [dr Paulina Haratyk](#)

Terminy spotkań:

**28 II-1 III, 14-15 III, 28-29 III, 11-12 IV, 25-26 IV, 9-10 V, 16-17 V, 30-31 V
13-14 VI. Dodatkowy termin na egzaminy i zaliczenia: 27-28 VI.**

II rok – sala 2.110

Sobota

8.00 – 9.30 Język angielski, gr. A - [mgr Maciej Wzorek](#)
8.00 – 9.30 Język angielski, gr. B – [mgr Berenika Rewicka](#) (sala 2.108)
9.40 – 11.10 Historia kultury – [dr Bartłomiej Nowak](#)
11.20 – 12.50 Historia filmu polskiego do roku 1989 (projekcje) – [dr Małgorzata Smoleń](#)
13.00 – 14.30 Historia filmu polskiego do roku 1989 – [dr Małgorzata Smoleń](#)
14.40 – 16.10 Historia serialu telewizyjnego - [dr hab. Piotr Kletowski, prof. UJ](#)
16.20 – 17.50 Analiza i interpretacja dzieła filmowego – [dr Małgorzata Smoleń](#)

Niedziela

9.40 – 11.10 - Historia filmu klasycznego – [dr Miłosz Stelmach](#)
11.20 – 12.50 - Historia filmu klasycznego (projekcje) – [dr Miłosz Stelmach](#)
13.00 – 16.10 Historia i współczesność teatru – [dr Agnieszka Wanicka](#)
(co drugi zjazd 4 godziny zajęciowe: 1 III, 29 III, 26 IV, 17 V oraz 14 VI dwie godziny
zajęciowe: 13.00 – 14.30)
13.00 – 16.10 Historia powszechna XX wieku z elementami historii Polski po 1945 roku – [dr
Paweł Sękowski](#) (co drugi zjazd: 4 godziny zajęciowe: 15 III, 12 IV, 10 V, 31 V)

UWAGA!

14.06.2026: 14.40 – 17.50 (2 GODZINY ZAJĘĆ + „ODRABIANIE” Z 25.01.2026)

Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach
Studia zaoczne, rok akademicki 2025/2026, semestr drugi

Terminy spotkań:

**28 II-1 III, 14-15 III, 28-29 III, 11-12 IV, 25-26 IV, 9-10 V, 16-17 V, 30-31 V
13-14 VI. Dodatkowy termin na egzaminy i zaliczenia: 27-28 VI.**

III rok – sala 2.106

Sobota

- 9.40 – 11.10 Język angielski, gr. A - [mgr Maciej Wzorek](#)
- 9.40 – 11.10 Język angielski, gr. B – [mgr Berenika Rewicka](#) (sala 2.108)
- 11.20 – 12.50 Historia filmu nowofalowego – [dr hab. Piotr Kletowski](#), prof. UJ
- 13.00 – 14.30 Historia filmu nowofalowego (projekcje) – [dr hab. Piotr Kletowski](#), prof. UJ
- 14.40 – 16.10 Socjologia i teoria kultury - [dr Małgorzata Smoleń](#)
- 16.20 – 17.50 Kierunkowe seminarium dyplomowe – [dr Jędrzej Kościński](#) (**sala 2.107**)
- Kierunkowe seminarium dyplomowe – [prof. dr hab. Jacek Ostaszewski](#) (**2.106**)
- Kierunkowe seminarium dyplomowe – [dr hab. Rafał Syska](#), prof. UJ
(**ZDALNIE W TERMINIE UZGODNIONYM Z PROMOTOREM**)
- 18.00 – 19.30 - Historia sztuki z el. wiedzy o fotografii – [dr Daniel Podosek](#)