

Harmonogram zajęć semestr letni 2025/2026						
1 rok studia stacjonarne drugiego stopnia						
Kierunek: Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach						
GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
8:00 - 9:30						
09:45 - 11:15	Seminarium magisterskie medioznawcze, dr hab. M. Zdrodowska, prof. UJ, s.2.209 (s.komputerowa)	Lektorat, gr. C1+, mgr K. Opiela, s.2.108	Kurs autorski "Films and TV Shows", dr K. Machała, s.2.108 (kurs otwarty dla studentów II i III stopnia)	Seminarium magisterskie filmoznawcze, prof. dr hab. M. Radkiewicz, s.2.110		Literatura współczesna, kon., gr. A, dr M. Podsiadło-Kwiecień, s.2.106
11:30 - 13:00		Lektorat, gr. B2+, mgr K. Opiela, s.2.108	Teoria filmu, kon., prof. dr hab. J. Ostaszewski, s.2.110	Główne kierunki awangardy filmowej, kon., prof. dr hab. M. Radkiewicz, s.2.110		Groznawstwo, kon., dr J. Janik, s.2.209 (s.komputerowa)
13:15 - 14:45		Podstawy historii filmu, wyk., dr hab. J. Wojnicka, prof. UJ, s.2.115	Kierunki filmu współczesnego I, filmoznawcy, wyk., dr M. Stelmach, s.2.110	Filozofia kultury w perspektywie audiowizualnej, kon., gr. A, dr W. Frąc, s.2.107	Kierunki filmu współczesnego I, filmoznawcy, ćw., gr. B, dr P. Haratyk, s.2.106	Literatura współczesna, kon., gr. B, dr M. Podsiadło-Kwiecień, s.2.106
15:00 - 16:30		Seminarium magisterskie filmoznawcze, dr hab. Ł. Demby, prof. UJ, s.2.209 (komputerowa)	Główne tendencje kina dokumentalnego, kon., prof. dr hab. J. Hučková, s.2.110 Zajęcia zblokowane co dwa tygodnie	Filozofia kultury w perspektywie audiowizualnej, kon., gr. B, dr W. Frąc, s.2.107	Kierunki filmu współczesnego I, filmoznawcy, ćw., gr. A, dr P. Haratyk, s.2.106	
16:45 - 18:15				Kierunki filmu współczesnego dla medioznawców, wyk., dr M. Stańczyk, s.2.110		
18:30 - 20:00						