

Letnia sesja egzaminacyjna 2025/2026					
Studia stacjonarne drugiego stopnia					
Kierunek: Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach					
Rok	Przedmiot	Osoba egzaminująca	Sala	Termin egzaminu/zaliczenia	
				I termin	II termin
1	Filozofia kultury w perspektywie audiowizualnej	dr Waldemar Frąc	2.203	22.06 i 24.06. 2026, g. 10.00	7.09.2026, g. 11.00
1	Główne tendencje kina dokumentalnego	prof. dr hab. Jadwiga Hučková	2.115	16.06.2026, godz. 9.00	9.09.2026, godz. 9.00
1	Literatura współczesna	dr Magdalena Podsiadło-Kwiecień	2.212	26.06 i 29.06, godz. 9:00	7.09, godz. 9:00
1	Podstawy historii filmu	dr hab. Joanna Wojnicka, prof. UJ	2.115	25.06.2026, g. 11.00	03.09. 2026, g.11
1	Kierunki filmu współczesnego I, filmoznawcy (wykład)	dr Miłosz Stelmach	2.219	17.06-19.06.2026, od godz. 10.00	01.09.2026, od godz. 10.00
1	Kierunki filmu współczesnego, filmoznawcy (ćwiczenia)	dr Paulina Haratyk	praca zaliczeniowa	12.06.2026	01.09.2026
1	Kierunki filmu współczesnego, medioznawcy	dr Marta Stańczyk	2.219	29.06.2026, godz. 11.00	14.09.2026, godz. 9.00
1	Teoria filmu	prof. dr hab. Jacek Ostaszewski			
1	Główne kierunki awangardy filmowej	prof. dr hab. Małgorzata Radkiewicz	Platforma Teams - projekt	25 czerwca	10 września
1	Groźnictwo	dr Justyna Janik	2.209	17.06.2026, 9.30-13.00	
1	kurs "Films and TV Shows" C1+	dr Katarzyna Machała		brak	
1	Lektorat języka angielskiego B2+/C1+	mgr Katarzyna Opiela			
2	New Media Art 2	dr hab. Anna Nacher, prof. UJ			
2	Teoria i historia gatunków filmowych	dr Marta Stańczyk		prace pisemne do 26.06	prace pisemne do 4.09
2	Adaptacje filmowe literatury	dr Ewelina Twardoch-Raś		projekt i zaliczenie do 22.06.2026	projekt i zaliczenie do 06.09.2026
2	Produkcja i dystrybucja filmowa	dr Artur Majer	2.107	08.06.2026; test	do 20.09.2026; praca pisemna na zadany temat - kontakt osobisty na mail: a.majer@filmschool.lodz.pl
2	Reklama audiowizualna	mgr Marta Snoch	projekt zaliczeniowy	projekt do 10.06.	projekt do 10.09.
2	Performatyka	dr Ewelina Twardoch-Raś		projekt do 16.06.2026	projekt do 06.09.2026
2	Ochrona własności intelektualnej dla badaczy audiowizualności	dr Konrad Gliściński			
2	Warsztaty filmowe i telewizyjne	mgr Tomasz Dettloff	2.230	19.06 i 26.06 godz.14.30 omówienie projektów	02.09.26 godz.14.00
2	Kultura algorytmizacji	dr Ewelina Twardoch-Raś		projekt do 16.06.2026	projekt do 06.09.2026