

Harmonogram zajęć semestr zimowy 2026/2027							
1 rok studia stacjonarne drugiego stopnia							
Kierunek: Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach							
GODZINA	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 - 9:30							
09:45 - 11:15	Kultura audiowizualna w Polsce (Kino polskie w świetle krytycznym), kon., dr hab. S. Jagielski, prof. UJ, s.2.115		Estetyka audiowizualności ćw., gr. A, dr W. Frąc, s.2.107	Lektorat, gr. C1+, mgr K. Opiela, s.2.108	Kurs autorski "Films and TV Shows", dr K. Machała, (kurs otwarty dla studentów II i III stopnia), s.2.108, w godz. 9:00-10:30	Teorie filmu, kon., prof. dr hab. J. Ostaszewski, s.2.115	
11:30 - 13:00	Narracja filmowa, kon., prof. dr hab. J. Ostaszewski, s.2.115		Estetyka audiowizualności ćw., gr. B, dr W. Frąc, s.2.107	Lektorat, gr. B2+, mgr K. Opiela, s.2.108	Kultura audiowizualna w Polsce (Niefabularne formy filmowe) prof. dr hab. J. Hučková, s.2.115	Wprowadzenie do historii kina i filmu współczesnego (Podstawy historii filmu), wyk., dr hab. J. Wojnicka, prof. UJ, s.2.115	
13:15 - 14:45	Interpretacja dzieła filmowego, kon., gr. B, dr hab. I. Kolasińska-Pasterczyk, prof. UJ, s.2.115	Metody badań kultury, kon., gr. A, mgr S. Porzuczek, s.2.106	Wprowadzenie do historii kina i filmu współczesnego (Podstawy historii filmu polskiego), prof. dr hab. J. Hučková, s.2.115			Kultura audiowizualna w Polsce. (Polskie kino popularne), kon., dr M. Podsiadło-Kwiecień, s.2.110	Historiografia kina, wyk., dr hab. R. Syska, prof. UJ s.2.115
15:00 - 16:30	Interpretacja dzieła filmowego, kon., gr. A, dr hab. I. Kolasińska-Pasterczyk, prof. UJ, s.2.115	Metody badań kultury, kon., gr. B, mgr S. Porzuczek, s.2.106	Ochrona własności intelektualnej dla badaczy audiowizualności, wyk., dr K. Gliściński, s.2.115 Zajęcia w terminach: 13 X, 27 X, 10 XI, 24 XI, 8 XII, 22 XII, 12 I, 26 I (w tym dniu 15.00-15.45)				Wprowadzenie do historii kina i filmu współczesnego (Podstawy filmu współczesnego), kon., dr P. Haratyk, s.2.115
16:45 - 18:15							
18:30 - 20:00							